

UNSU. Mano de nube.

Algunos datos sobre este Kata.

Significado en japonés: Mano en la nube

Nombre Antiguo: Unsu

Línea de procedencia: Tomari Te

Linaje: Aragaki, de origen incierto, se cita por primera vez en 1922.

Fue enseñado por el maestro Aragaki al maestro Kenwa Mabuni, por lo que la escuela Shito ryu practica una forma bastante fidedigna o cercana a la forma original.

A partir del año 1940, la escuela Shotokan modificó la forma original, existiendo notables diferencias con la Shito-Ryu.

Dentro de los 26 katas shotokan, el kata Unsu está considerado como de los más espectaculares y dinámicos, requiriendo para su realización una extraordinaria condición física, siendo muy utilizado en las competiciones deportivas.

Unsu, tiene una gran variedad técnica, cambios de ritmo, transiciones, convirtiéndolo en uno de los kata más avanzados.

Elementos técnicos que contiene:

Posiciones: Zenkutsu dachi, kokutsu dachi, kiba dachi, neko ashi dachi

Desplazamientos: kae así

Defensas: chudan morote keito uke, tate shuto uke, chudan haito uke, gedan teisho uke, chudan soto uke, otoshi gedan tsuki, gedan barai, jodan haito uke, gedan shuto uke, mawashi kake uke, age uke.

Ataques directos: ippon nukite, giaku tsuki, oi tsuki, morote teisho tsuki.

Ataques indirectos: Haito uchi, chudan teisho uchi

Geris: Mawashi gueri, jodan mae gueri, teishoku gueri, mikazuki gueri, ushiro gueri

Puntos clave: La velocidad y potencia en los cambios de Tate Shutô Uke a Gyaku zuki. La precisión y velocidad de las Kawashi geri(Mawashi Geri desde el suelo). Y la correcta y armoniosa forma de levantarse en el Kainu no te(Morote Shutô). La velocidad del salto y la estabilidad tras este. Todo esto con el ritmo adecuado

Nº de movimientos: 48 movimientos en 58 tiempos.

Duración: aprox. 80 segundos.



KARATE SEDAVÍ - NAOKI PAIPORTA

© by A. Flügel Unsu

Die Herkunft dieses vermutlich sehr alten Kata ist unklar. Möglicherweise gehört sie zur NINGAKI-Schule wegen ihrer Ähnlichkeit mit NIJUSHIHO (NISEISHI). Unsu wird in SHOTOKAN und SHITO-RYU-Iti geübt. Sollte nur von Karate-Meistern geübt werden!

Annotations:

- Yoi!
- einatmen! Shotei-Uke
- ausatmen! Tate-Shuto-Uke (beide Hände)
- Keito-Uke
- Jjpon-Nukite (sofort zurückschlagen! auch bei 6 u. 8)
- 1 Fußshaken (Aiki-Gake)
- 9-16 sehr schnell hintereinander!
- zwei Mal Hamaori-Geri
- wie 2!
- Goto-Uke
- wie 22!
- wie 23!
- wie 24!
- wie 20!
- Gedan-Tsuki
- Handhaltung Nr. 3-8 u. 20, 21
- Abwehr: Keito-Uke (Nr. 3, 20 u. 21)
- Angriff: Nr. 4 u. 8
- Jjpon-Nukite
- dabei Blick nach links
- Taschenschlüsselbewegung (Finte)
- Gedan-bari rechts (Finte)
- Wakito-Uke
- Gyaku-Tsuki
- Shuto-Gedan-bari
- Ka-D Haishi-Uke
- Maie-Geri-kekomi
- doppelt Handhalten
- einatmen! 47-50 Sanchin-Dachi
- einatmen!
- Schrittdiagramm (Embusen)
- V = von vorne
- S = Seitenansicht
- Stellungen:
 - Zk-D = Zankuh-Dachi
 - W-D = Wakuh-Dachi
 - So-D = Sochin-Dachi
 - Sa-D = Sanchin-Dachi
- Bei 9, 11, 13, 15 auch Zankuh-Dachi möglich.
- Bei 45 manchmal Sochin-Dachi mit Tate-Shuto-Uke
- Bei 51 auch Zankuh-Dachi möglich (Hamaori)
- 47, 48/49, 50 Hamaori-Uke wie in Nijushihō 33, 34.
- Dauer etwa 60 Sekunden!