

## Jitte. Diez manos.

### Datos y orígenes:

**Significado en japonés:** Diez manos

**Nombre Antiguo:** Jitte, técnica o mano de la compasión

**Línea de procedencia:** Tomari

**Linaje:** Matsumura, Itoshu, Chotoku Kiyon

### Elementos técnicos que contiene:

**Posiciones:** Kiba dachi, kosa dachi inverso, zenkutsu dachi, kokutsu dachi, heisoku dachi.

**Desplazamientos:** Yoko sashi ashi, kae ashi, sugi ashi, yori ashi.

**Defensas:** Age uke, manji uke, age shuto uke, jodan yuyi uke, chudan teisho, gedan teisho, chudan osae uke, tekubi kake uke, chudan teisho uke (palma vertical), yama uke, gedan morote kakiwake, jodan shuto uke.

**Ataques:** Chudan haito uchi.

**Geris:** Fumikomi gueri.

**Características:** Técnicas de defensa contra bastón y también recuerda el uso del arma "jitte".

**Puntos clave:** Los desplazamientos en Yori ashi y Okuri ashi, la acción de la cadera en los Yama Uke y Fumi Komi, los cambios de las manos para arrebatarse el bo al oponente, y los cambios constantes de dirección.

### Orígenes y evolución:

Procede de la región de Tomari, pertenece al mismo grupo de Jion y Jiin.

Al igual que Jion, se cree que Jitte proceda del templo chino Ji hi, que quiere decir piedad, compasión, más tarde en Okinawa este nombre se contrajo en Ji, que significa técnica de la compasión. Al pasar a Japón se transforma en Jutte que quiere decir "diez manos" sugiriendo la idea de que quien domine este kata posee la habilidad de enfrentarse a diez adversarios con garantías de éxito.

Si tenemos en cuenta que Jitte también tiene el significado de Sai (arma de hierro), hay grupos que opinan que la posición de brazos elevados recuerda la forma de éste arma, además de que parece esgrimirla en dicha fase del kata.

Por otra parte los ideogramas de Jitte significan las diez manos, es decir, los diez adversarios o bien diez técnicas, quizás sea debido a que hay un tramo del kata en donde los brazos, ampliamente levantados y abiertos, evocan el ideograma de la cifra "10" (kanji en forma de cruz).

La forma antigua (koshiki), viene de la línea de Tomari te, transmitida por el maestro Chotoku Kiyon (1870 – 1945). Como quiera que Jitte significa también Sai, algunos pretenden que el nombre viene de la posición con brazos elevados de una secuencia en la que el practicante parece esgrimir este tipo de arma.

Se cree que el Koshiki kata de Jitte, se corresponde a la antigua forma de Tomari te transmitida por el gran maestro Chotoku Kyan (1870-1945), el cual coincide en gran medida con la actual en que se practica en el estilo Shito ryu.

Este, al igual que otros katas, tiene variedad y cantidad de interpretaciones, por lo tanto gran posibilidad de bunkai.

Son especialmente conocidas las defensas contra ataque de bastón, parte muy representativa de este kata. Shito ryu practica la forma antigua, mientras que Shotokan mantiene un esquema general muy parecido, pero introduce ligeros cambios, sobre todo en lo referente a la amplitud de determinados movimientos, tendencia que por otra parte es habitual del Shotokan y forma parte de su evolución en el paso del karate de Okinawa a Japón, estos cambios fueron propiciados en gran medida por el maestro Yoshitaka Funakoshi.

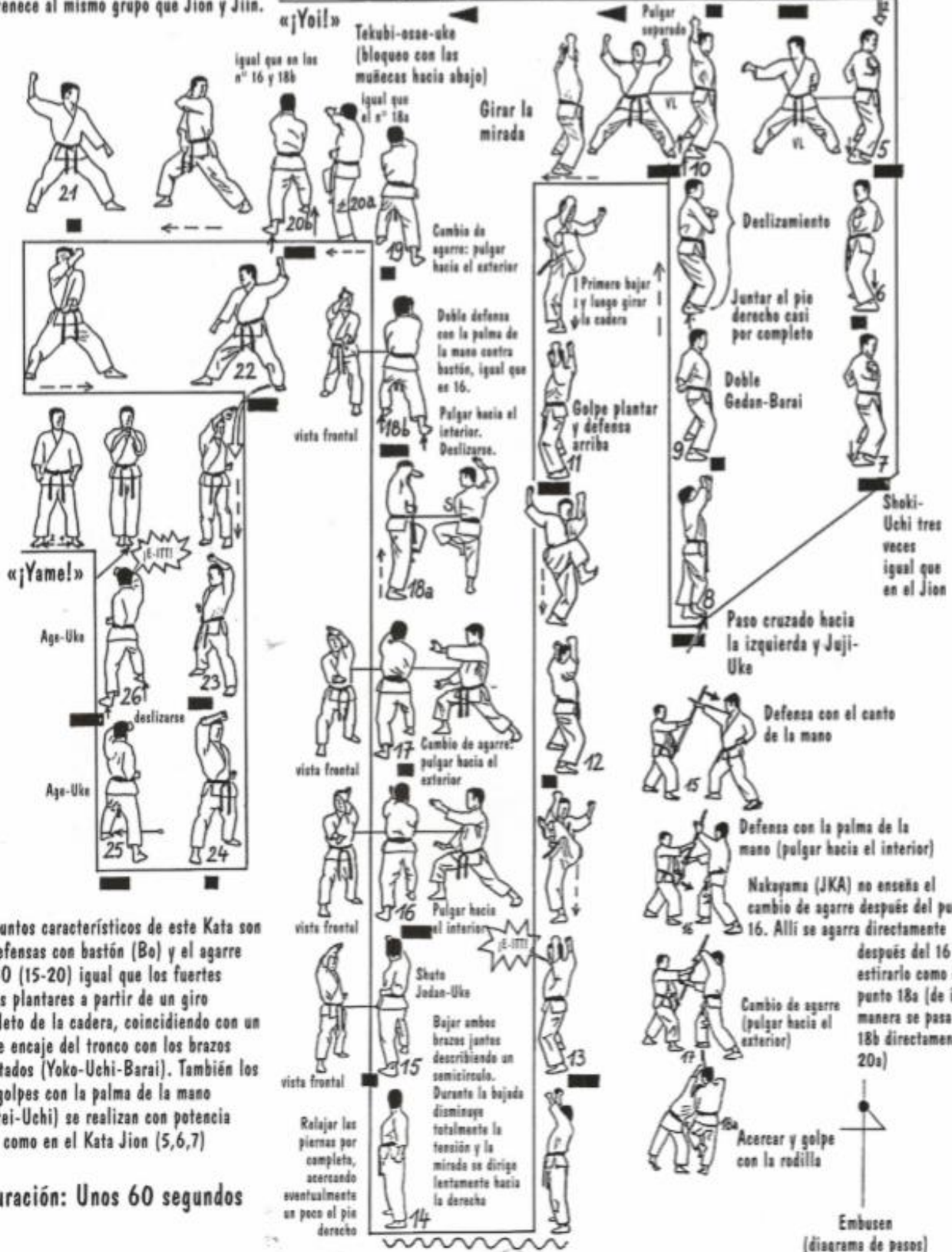


# Jitte

©by Albrecht Pflüger

Jitte pertenece al mismo grupo que Jion y Jiin.

Defensa doble con las palmas de la mano



Los puntos característicos de este Kata son las defensas con bastón (Bo) y el agarre del BO (15-20) igual que los fuertes golpes plantares a partir de un giro completo de la cadera, coincidiendo con un fuerte encaje del tronco con los brazos levantados (Yoko-Uchi-Barai). También los tres golpes con la palma de la mano (Shotei-Uchi) se realizan con potencia igual como en el Kata Jion (5,6,7)

Duración: Unos 60 segundos