

## Jiin

### Algunos datos sobre este kata:

**Significado en japonés:** Amor y sombra

**Nombre Antiguo:** Sokyō, Patio o suelo del templo, un santo con ese nombre.

**Línea de procedencia:** Tomari te

**Linaje:** Itoshu

### Elementos técnicos que contiene:

**Posiciones:** Zenkutsu dachi, Kiba dachi, Kokutsu dachi

**Desplazamientos:** Kae ashi

**Defensas:** Chudan uchi uke, Yodan uke, Gedan barai, Mangi uke, Chudan tate shuto uke, Chudan morote Kakiwake uke, Kosha uke (Gedan barai - Uchi uke simultáneos)

**Ataques directos:** Chudan oi tsuki, Chudan gyaku tsuki, Yodan tsuki, Chudan tetsui.

**Ataques indirectos:** Chudan shuto soto mawashi uchi

**Geris:** Mae gueri

**Nº de movimientos:** 35 movimientos.

**Características:** Tiene técnicas comunes con Jion y Jitte. Al igual que estos utiliza la palma de la mano para bloquear y golpear. Son característicos los desplazamientos en Kibadachi, así como los giros de 360° por detrás con esta postura, siendo estos puntos clave para una correcta ejecución.

### Combinaciones específicas:

- Gedan barai - Shuto shoto mawashi uchi
- Kakiwake uke - Mae gueri - Ren tsuki
- Gedan barai - Uchi uke simultáneos
- Tate shuto uke - Ren tsuki - Mae gueri - Gyaku tsuki
- Uchi uke - Gedan barai simultáneos
- Yodan tsuki - Chudan tsuki

### Conceptos contenidos en el kata

Las series continuas de defensa, ataque, defensa, dan la idea de Yakusoku kumite, ataques, contraataques y réplicas.

Las series de los Tetsui sugieren la idea de esquivar y golpear los dos primeros y la de anticipar en el tercero.

### Orígenes y evolución:

Se le atribuye al maestro Itoshu, aunque su origen es incierto.

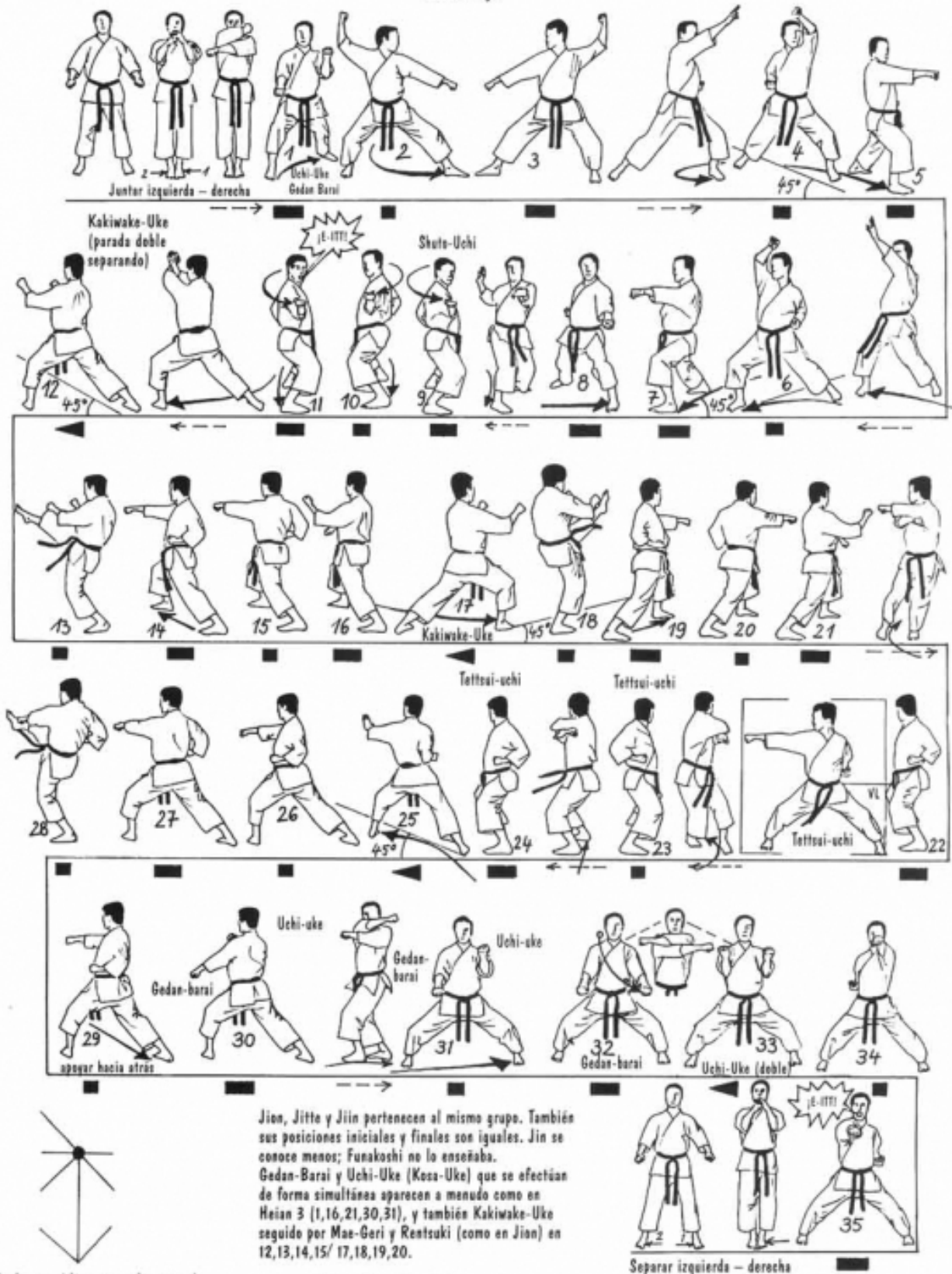
Procedencia de la región de Tomari, pertenece al mismo grupo de Jion y Jiin.

Su nombre hace referencia a un templo sagrado dedicado al amor a Buda. Aunque de procedencia incierta se cree que es de Tomari te. Jiin, Jion Y Jitte, tienen un gran parecido técnico, la línea de su Embusen, la posición inicial y final que adoptan las manos que recuerda la forma de saludo china; además los tres nombres son términos procedentes del Budismo.

Son katas intermedias que se practican antes de comenzar el estudio de las más avanzadas.

# JI'IN

© de A. Flüger



Embusen (diagrama de pasos)

Jin, Jitte y Jiin pertenecen al mismo grupo. También sus posiciones iniciales y finales son iguales. Jin se conoce menos; Funakoshi no lo enseñaba. Gedan-Barai y Uchi-Uke (Kosa-Uke) que se efectúan de forma simultánea aparecen a menudo como en Heian 3 (1,16,21,30,31), y también Kakiwake-Uke seguido por Mae-Geri y Rentsuki (como en Jin) en 12,13,14,15/ 17,18,19,20.

Duración: Unos 30 segundos

Separar izquierda - derecha