

## Gojushijo Sho. Cincuenta y cuatro pasos, pequeño.

Algunos datos sobre este Kata.

Significado en japonés: Goju shi Sho, cincuenta y cuatro pasos, pequeño

Nombre Antiguo: Useishi, Hotaku (pájaro carpintero) Línea de procedencia: Shuri te

Linaje: Matsumura, Itoshu

Elementos técnicos que contiene:

**Rasgos característicos:** Gojushijo sho es una transformación de Gojushijo Dai, siendo ambas muy similares, los embusen son idénticos. Ambos son los katas más avanzados del Shuri Te. Al igual que su versión Dai posee ataques a puntos vitales efectuados con la mano abierta o dedos y transmite la idea de desequilibrar y proyectar en determinados pasajes. Gojushijo sho es un kata fuerte y poderoso, con movimientos largos y elegantes.

**Sus técnicas más destacadas.** En Gojushijo Sho las técnicas más características son el Chudan Shuto Nagashi Uke, empleada en bloqueos y proyecciones, finalizando en un triple Nukite con la intención de soltar un agarre y contraatacar a la garganta. También son singulares los giros acabados en Haito Barai en Kiba dachi simulando proyecciones.

### Técnicas.

**Defensas:** Kakiwake uke, naghashi uke, tate shuto uke, gedan haito uke, jodan shuto barai uke, uchi uke, soto nagashi uke, gedan barai, chudan tetsui uke, morote keito uke, ryu un no uke,

**Ataques.** Ren tsuki, oi tsuki, chudan nukite, giaku tsuki, jodan tate uraken, tate empi uchi, jodan shuto uchi, morote seiryuto uchi, ushiro hasami uchi,

**Patadas.** Chudan mae gueri y Jodan mae gueri.

**Puntos clave:** Los diferentes giros en Gedan Haito Uke, así como la fase de los Jodan Shuto Uchi. Pero sobre todo la coordinación y conexión entre fases lentas y rápidas.

**Nº de movimientos:** 54 movimientos en 65 tiempos.

**Duración:** aprox. 100 segundos.

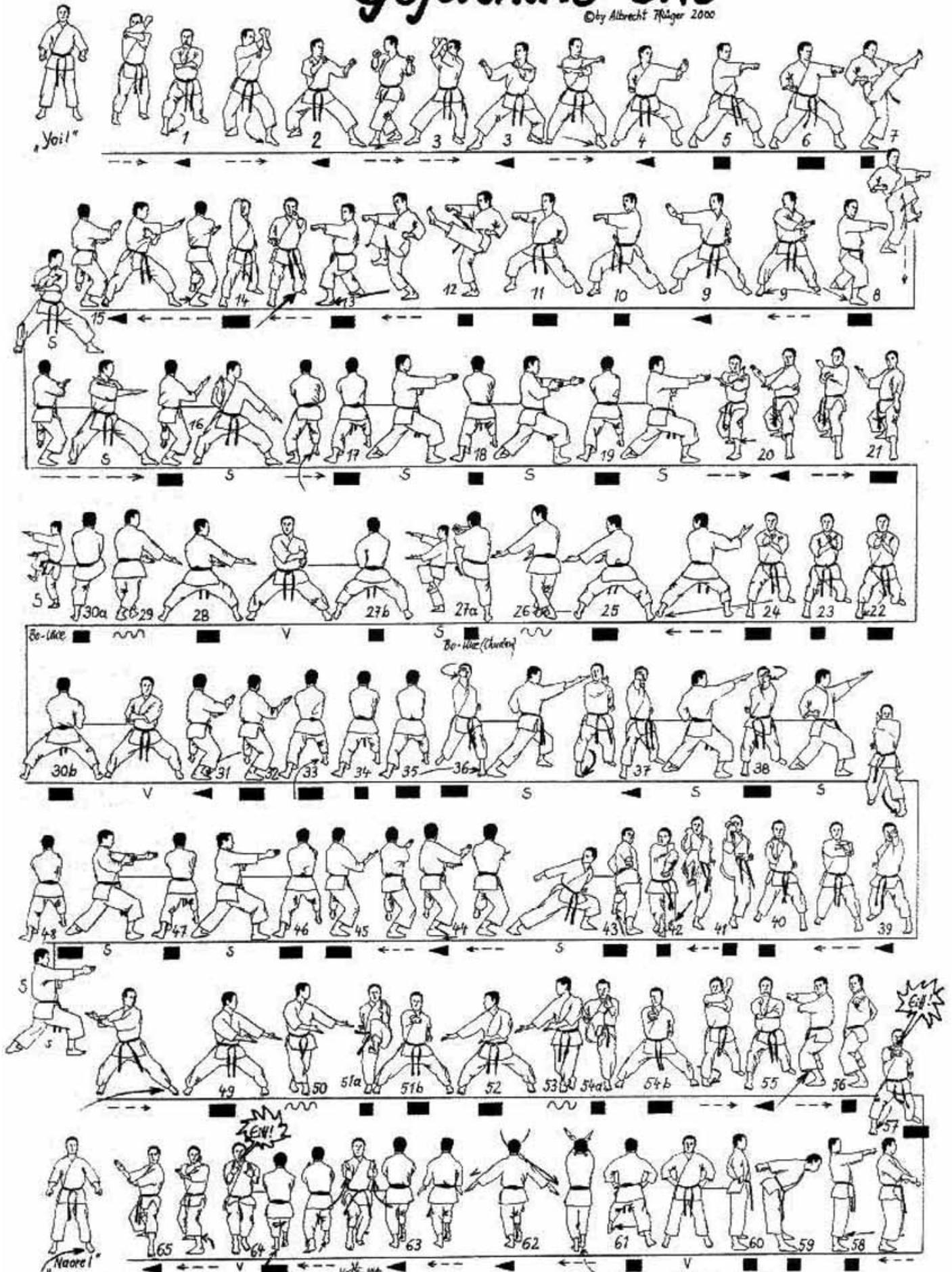


KARATE SEDAVÍ - NAOKI PAIPORTA

# Çojushiho-Sho

V = Vorderansicht  
S = Seitenansicht

© by Albrecht Hölzer 2000



■ = nach dem Kiue sofort zurück ■ = starkes Kiue, eine Sekunde Pause ◀ = langsam zum Kiue --- = Zurückgezogen ~~~ = langsam ohne Kiue