

## **Bassai Sho. Asalto a la fortaleza, pequeño.**

Datos y orígenes:

Significado en japonés: Asalto a la fortaleza, pequeño.

“Bas” combate estratégico con la intención determinada de vencer.

“Sai” territorio del adversario.

“Sho” pequeño.

Nombre Antiguo: Passai

Línea de procedencia: Shuri te

Maestro que la introdujo: Creador Passai , militar chino, maestro introductor Oyadomari.

Posteriormente el maestro Itosu, quien partiendo del kata antiguo, crea las nuevas versiones Bassai Sho y Bassai Dai.

Elementos técnicos que contiene:

**Posiciones:** Zenkutsu dachi, kokutsu dachi, kiba dachi, neko ashi dachi, kosha dachi, heisoku dachi.

**Desplazamientos:** Kae ashi, yori ashi

**Defensas:** Gedan barai, gedan sukui uke, mangi uke, tate shuto uke, shuto uke, jodan soto uke, sokutei uke, gedan morote teisho barai, morote kakiwake uchi uke, sokumen awashe uke, jodan teisho uke, mawashi shuto uke

**Ataques directos:** Chudan tsuki, oi tsuki, yoko tsuki, jodan morote ura tsuki, chudan morote yoko tsuki

**Ataques indirectos:** Jodan haito uchi

**Geris:** Gedan shokuto gueri

### **Características:**

Como en Bassai dai, se acentúa el empleo de las caderas y para generar potencia y rápidos cambios de posiciones. Es un kata que requiere de un gran equilibrio y coordinación, al trabajar con secuencias en las cuales casi todo el peso recae sobre uno de los pies, cuidando la estabilidad en las posiciones.

En varias de sus secuencias este Kata sugiere la idea de defender ataques realizados con un boo (palo largo) con las manos abiertas. Esta misma idea se puede aplicar contra ataques realizados con el brazo para pasar posteriormente a hacer una luxación.

En la secuencia del gedan shokuto gueri hay una clara propuesta de ataques a la articulación de la rodilla.

En la secuencia final, se sugiere también la idea de efectuar un barrido.

**Nº de movimientos:** Tiene 27 movimientos en 36 tiempos.

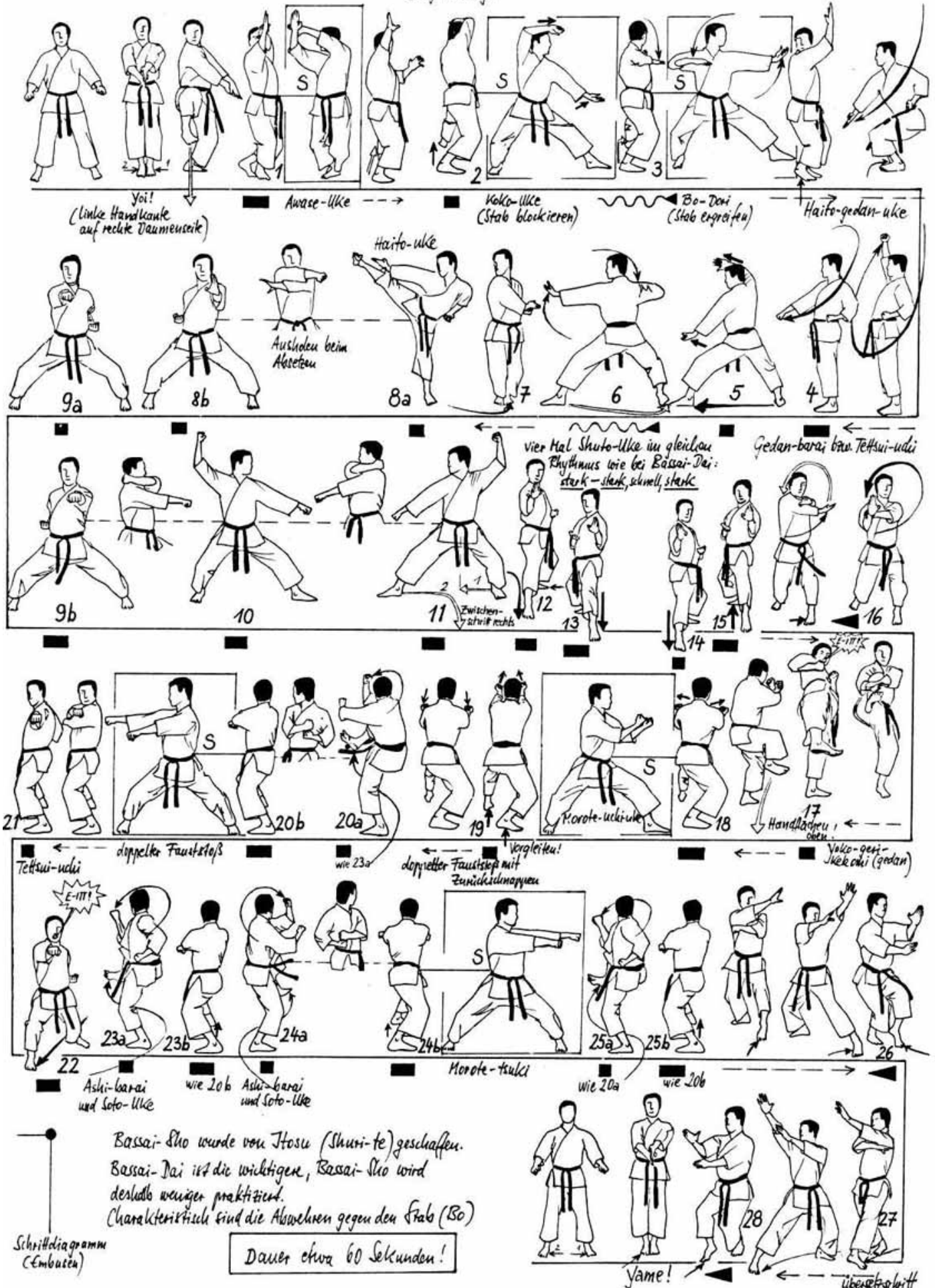
**Duración:** aprox. 60 segundos.



KARATE SEDAVÍ - NAOKI PAIPORTA

# Bassai-Sho

© by A. Flüger



Bassai-Sho wurde von Jotzu (Shuri-te) geschaffen.  
Bassai-Dai ist die wichtigere, Bassai-Sho wird deshalb weniger praktiziert.  
Charakteristisch sind die Abwehren gegen den Stab (Bo)

Schriftdiagramm  
(Embusen)

Dauer etwa 60 Sekunden!